

## CORSI PREACCADEMICI – LETTURA, TEORIA E FORMAZIONE DELL'ORECCHIO

**I LIVELLO:** 1°Anno: due ore settimanali;  
2°Anno: due ore settimanali;  
3°Anno: tre ore settimanali;  
Al termine esame per l'accertamento delle competenze del I livello

**II LIVELLO:** Anno 1: 2 ore settimanali;  
Al termine esame per l'accertamento delle competenze del II livello

### PREMESSA - PROGRAMMA

Il corso si sviluppa ponendo sempre l'attenzione alla priorità dell'ascolto e della pratica rispetto al riconoscimento ed alla razionalizzazione del segno grafico. In questa maniera tutti i concetti acquisiti risultano essere una conferma di quanto è già stato interiorizzato a livello sensoriale ed affettivo. In particolare durante il periodo di studio sarà possibile per l'allievo sviluppare diverse abilità sui seguenti concetti:

*Ritmo:* durate e andamento, tipologia della suddivisione, *pattern* ritmici, sviluppo della percezione, memoria ed esecuzione ritmica.

*Suono, Melodia, Intervallo:* sviluppo del senso melodico; improvvisazione melodica; sviluppo della memoria melodica.

*La scala:* natura della scala e qualità; funzione dei gradi, accordi; funzioni tonali.

*Intervalli e successioni armoniche:* il senso tonale e la modulazione; la atonalità e la politonalità.

*Intensità e timbro:* riconoscimento, uso e funzioni.

### **I LIVELLO**

#### **Obiettivi formativi**

Caratteristiche del suono; Valori di note e pause; Pentagramma; Misure e stanghette; Chiavi musicali; Simbolo del tempo; Segni di prolungazione del suono; Contrattempo e sincope; Tempi semplici e composti; Gruppi ritmici irregolari; Concetto di tono e semitono; Alterazioni; Concetto di scala; Scala maggiore; Relativo minore; Scale minori; Altre tipologie di scale; Concetto di tonalità e modalità; Intervalli, rivolti e classificazione; Triadi; Accordo di settima di dominante; Toni vicini; Modulazione; Ricerca della tonalità; Segni di abbreviazione; Abbellimenti.

#### **Esame per l'accertamento delle competenze del I livello e/o di ammissione al II**

- Lettura parlata a prima vista di un solfeggio in chiave di sol e in chiave di fa di media difficoltà.
- Lettura parlata a prima vista di solfeggio di media difficoltà scritto nelle diverse chiavi.

- Lettura cantata a prima vista un solfeggio di media difficoltà senza accompagnamento.
  - Cantare una facile melodia trasportandola non oltre un tono sopra o sotto.
  - Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un brano melodico.
  - Prova di cultura: Rispondere a domande sulla teoria.
- 

## ***II LIVELLO***

### **Obiettivi formativi**

La struttura della frase e del periodo musicale; Suoni armonici; Semitono cromatico e diatonico; Scala pitagorica, naturale e temperata; Introduzione all'organologia; Esempi di sistemi di notazione non tradizionali; Conoscenza dei criteri per la lettura della partitura di compagini strumentali e/o vocali.

### **Esame per l'accertamento delle competenze del II livello**

- Lettura parlata a prima vista di un solfeggio in chiave di sol con combinazioni ritmiche difficili.
- Lettura cantata a prima vista un solfeggio difficile senza accompagnamento.
- Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un semplice brano polifonico a 2 voci.
- Dar prova di saper scrivere sotto dettatura una melodia con le relative armonie.
- Analisi ritmico-strutturale di un brano del repertorio contemporaneo che possa presentare aspetti significativi inerenti l'ambito ritmico, melodico e semiografico.
- Prova di cultura: Rispondere a domande sulla teoria.